



## 「目次」

主編的話	● 歲末年終繼往開來，圖書館溫暖相伴
特別報導	● Planning for the Future Decade of Academic Libraries of Taiwan in a Digital Environment ● 那一年的幸福時光：口述校史人物專訪熱映中！
服務動態	● 期刊引文分析：圖書館期刊資源2011年支援師生論文程度 ● 宅急編：「急用圖書申請系統」上線開跑！
活動看板	● 2012年諾貝爾文學獎：莫言作品展 ● 「繼往開來：劉道元校長紀念特展」活動報導 ● 2012圖書館週，邀您一起發現興大圖書館 ● 校慶系列活動「祝你生日快樂：做一張特別生日卡」活動報導 ● 回顧活動多元化的興大圖書館 ● 「Facebook主題e書展」暨有獎徵答
閱讀館藏	● 興閱坊好書推薦 ● 多媒體中心新進影片推介
電子資源	● 歡迎利用興大期刊出版品網頁 ● Web of Science(SCIE、SSCI) 引用文獻索引資料庫系統簡介 ● 彈指間，縱橫書海：新進電子書介紹 ● 動腦雜誌知識庫：小動腦創造大世界
榮譽榜	● 圖書館同仁於校慶運動會奪獎爭光 ● 圖書館志工榮獲臺中市年度績優志工表揚

## 活動看板

### 2012年諾貝爾文學獎：莫言作品展

[典藏組·陳淨伊]

享譽文學界一年一度眾所矚目的大事，本年度最新出爐的諾貝爾文學獎桂冠得主是中國作家莫言。他的作品特色以「用魔幻現實主義，將民間故事、歷史和現代融為一體」著稱而獲得諾貝爾文學獎。

莫言作品曾獲華語文學傳媒大獎、2006亞洲週刊中文十大好書、鼎鈞雙年文學獎、中國時報十大好書、聯合報十大好書獎等。其著作包含長篇、短篇小說以及散文集，長篇小說《紅高粱家族》、《十三步》、《酒國》、《豐乳肥臀》、《食草家族》、《檀香刑》；短篇小說集《傳奇莫言》、《蒼蠅·門牙》、《初戀·神嫖》、《老槍·寶刀》等，及散文集《會唱歌的牆》、《小說在寫我》。

採訪過莫言本人的達利以：「鄉土為根、結構為型、美食為記、說書為職」這樣一句話語來形容莫言。在莫言的小說作品當中，常可見到高密東北鄉的身影，「吃」也常佔據了重要位置，有些敏感的題材，也可以藉著「結構」來講述。莫言曾言飢餓使他成為一個對生命體驗特別深刻的作家，他提到能否寫出好的小說關鍵在於，你有沒有強大的想像力。而文學裡須有童真、童心、童趣，才會好看。

想更深入了解莫言嗎？自101年12月1日起至102年2月28日止，在圖書館B1興閱坊舉辦「2012年諾貝爾文學獎-莫言作品展」，書展相關作品網址：  
<http://lc.lib.nchu.edu.tw/Html/ProductList.asp?SortID=168&SortPath=0,162,168>，誠摯地邀請您與我們一同進入諾貝爾的殿堂，細細品味莫言、閱讀莫言。



您覺得這篇文章： ☐ 好溫馨 ☐ 好實用 ☐ 好有趣 ☐ 好豐富 ☐ 好新鮮